

интерьер

+ q u z a ū н

март 2009

ДОМ КАВАЛЛИ:
АРХИТЕКТУРА
ДЛЯ ЗВЕЗДЫ

+20 с. ИДЕЙ,
КАК И НА ЧЕМ
ЭКОНОМИТЬ?

дизайн в галереях,
люкс в подарок,
кресла в наследство



просто
и дорого

инвестиции



1. Скульптура THOMAS FLAIR, диз. П. Янсен. Хромированная бронза. 17x14x15 см. humanmotions.com
2. IN THE LOOP, Laura Spector Rustic Design. Многофункциональный предмет: табурет, столик, подставка для зонтиков. Сталь. Диаметр верха — 12 или 18 см. lauraspectorrusticdesign.com

3. Шезлонг MOROSUS, Roderick Vos. Полированный алюминий. 100x56x170 см. roderickvos.com, priveekollektie.com
4. SOUNDCLOUD, B+U. Проект навеса в Лос-Анджелесе. Под натянутым тентом разместятся кафе и зона для отдыха. bplusu.com
5, 6. DESIGN MUSEUM в Холоне (Израиль), Ron Arad Associates. Фасад из стальных лент. ronarad.com
7. HOUSING DEVELOPMENT #1, B+U. Проект виллы в Арабских Эмиратах. Три этажа, 580 кв. м. bplusu.com
8. MERIDIENNE, диз. С. Пласье, Henryot & Cie. Массив бука, шерсть, серебряная фольга. henryot-cie.fr

ПРОТИВ ВЕТРА | Архитектура частных вилл — это дома, похожие на скоростные джеты, лайнеры и космические корабли. Идеальный цвет — белый. В проектах — аэродинамические образы и предельная открытость формы. «ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН» отобрал пять примеров.



jet house

Жером Оливье — последовательный футурист. Все, за что берется (мебель, мобильные телефоны, аксессуары), обгоняет время лет на двадцать. Его последняя работа — концепт виллы, напоминающей летательный аппарат. «Здание обретает форму прямо на глазах», — говорит архитектор. Внутри две жилые террасы на разных уровнях и паркинг для машин, объединенные лифтом. Строительство «виллы будущего» — проект дорогостоящий. Инженеры объясняют: возводить текучие объемы технически сложнее, чем прямоугольные. • jeromeolivet.com



housing development #2, оаэ

Многоуровневая вила вплотную примыкает к полю для гольфа. На ее верхних этажах лос-анджелесские архитекторы **B+U** тактично расположили приватные зоны для семьи, нижний уровень — для гостей. Над бетонным основанием парит сложная конструкция из стали, керамики и стекла, из-за ее изогнутых «лепестков» дом кажется невесомым. Главный декоратор здесь — небо. Оно беспрепятственно вливается в интерьеры через остекленные поверхности. • bplusu.com



la romana residential estate, доминикана

В устье реки Кумаяса испанское бюро **A-cero** строит гостиницу и жилой комплекс на 1400 гектарах. Частные виллы трех типов будут окружены искусственными озерами, садами, полями для гольфа и сетью частных дорог. У комплекса будет своя пристань для яхт. Текучие формы и плавные изгибы зданий повторяют линии воды в разноуровневых бассейнах. Широкие террасы и большие оконные проемы обеспечат естественную вентиляцию. • a-cero.com



gota dam residence, зимбабве

Характер виллы определила суровая красота участка. Расположение базисных элементов (спален, жилых и подсобных помещений) архитекторы **Studio Seilern Architects** подчинили рельефу. Общая площадь постройки составляет 1500 кв. м. Дом «сросся» с гранитной скалой, 50-метровым обрывом уходящей к дамбе и рукотворному озеру. Здесь много стекла и со всех сторон открываются захватывающие дух виды. Консольная крыша и пол террас отделаны деревом. • studioseilern.net



symbiotic villa, тайвань

Проект новой виллы от **Zaha Hadid Architects** как инопланетный корабль. Нижний уровень наполовину врезан в землю. Конические опоры на втором этаже предполагают свободную планировку пространства, а наклонные панорамные окна полностью заменяют внешние стены. Многочисленные балконы и террасы скрыты плавными изгибами многоугольной крыши. Девелоперы подчеркивают близость виллы к комплексу Next-Gen 20 — современной жилой «аркадии», возведенной в 40 минутах езды от Тайбэя. • zaha-hadid.com