

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE **AUSTRIAN PAVILION** FOR THE 12th INTERNATIONAL EXHIBITION OF ARCHITECTURE / LA BIENNALE DI VENEZIA 2010

INTERNATIONAL ARCHITECTS

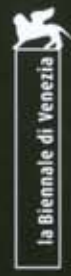


12. Mostra
Internazionale
di Architettura
Partecipazioni nazionali

UNDER CONSTRUCTION

AN EXHIBITION AT THE **AUSTRIAN PAVILION** FOR THE 12th INTERNATIONAL EXHIBITION OF ARCHITECTURE / LA BIENNALE DI VENEZIA 2010

AUSTRIAN ARCHITECTS



12. Mostra
Internazionale
di Architettura
Partecipazioni nazionali

Los Angeles | USA
Frank and Kim Residence

Das Architekturbüro B+U wurde im Jahre 1999 von den Architekten Herwig Baumgartner und Scott Uriu gegründet und hat seinen Hauptsitz in Los Angeles, Kalifornien. B+Us Arbeit ist oft vom Experimentieren mit Konzepten und Techniken außerhalb der Architektur beeinflusst, wie zum Beispiel die theoretischen und experimentellen Möglichkeiten der zeitgenössischen Komposition und digitaler Medien.

B+U verbinden in ihren Entwürfen die Realitäten des Bauens mit digitalen Techniken und „Hands-on-Design“. Das „mapping“ und die Umwandlung von nicht visuell wahrnehmbaren Kräften, einschließlich der von elektronischen Klängen und Sonogrammen, spielt eine wesentliche Rolle in ihrer Arbeit und Formensprache.

B+U arbeiten derzeit an einer Vielzahl von Projekten, unter anderem einem Bürogebäude in Downey, Los Angeles (2012), einem Wohnprojekt in den Vereinigten Arabischen Emiraten (2012), einer Klanginstallation „Soundcloud“ in Downtown Los Angeles, Kalifornien (2011), und einem Wohnhaus für Frank und Kim in Pasadena, Kalifornien (2009).

Die Arbeiten und Projekte von B+U wurden weitgehend publiziert, unter anderem in: *Architectural Record*, *arcCA*, *Architekten Zeitung*, *Zeitschrift form*, *Dialog-Magazin*, *360 Grad*

moderne Architektur, *Elemente Magazine*, *Mark Magazine*, *1000 X Architectures of the Americas*, *Future Magazine*, *Capital Magazin*, *ARTE Magazin*, *Architect* etc.

B+U halten Vorträge und Workshops im In- und Ausland, unter anderem kürzlich auf der Udesign Konferenz in Monterrey, Mexiko; der Universität für angewandte Kunst in Wien, Österreich; der Donau-Universität Krems, Österreich; dem Southern California Institute of Architecture (SCI-Arc); dem Calarts Theater; der California State Polytechnic University und der University Woodbury, Los Angeles, Kalifornien.



B+U is a architecture firm established in 1999 by architects Herwig Baumgartner and Scott Uriu, and headquartered in Los Angeles, California.

B+U's work is often informed by experimenting with concepts and techniques outside the architectural profession, including digital media, science, and computation. With their early educations in music combined with their training in architecture B+U combines the realities of design and construction with the theoretical and experimental potential of contemporary composition and digital media. Using digital technology in combination with hands-on design their projects are often informed by mapping and transforming of imperceptible forces, including sounds and sonograms, which have been crucial to their work.

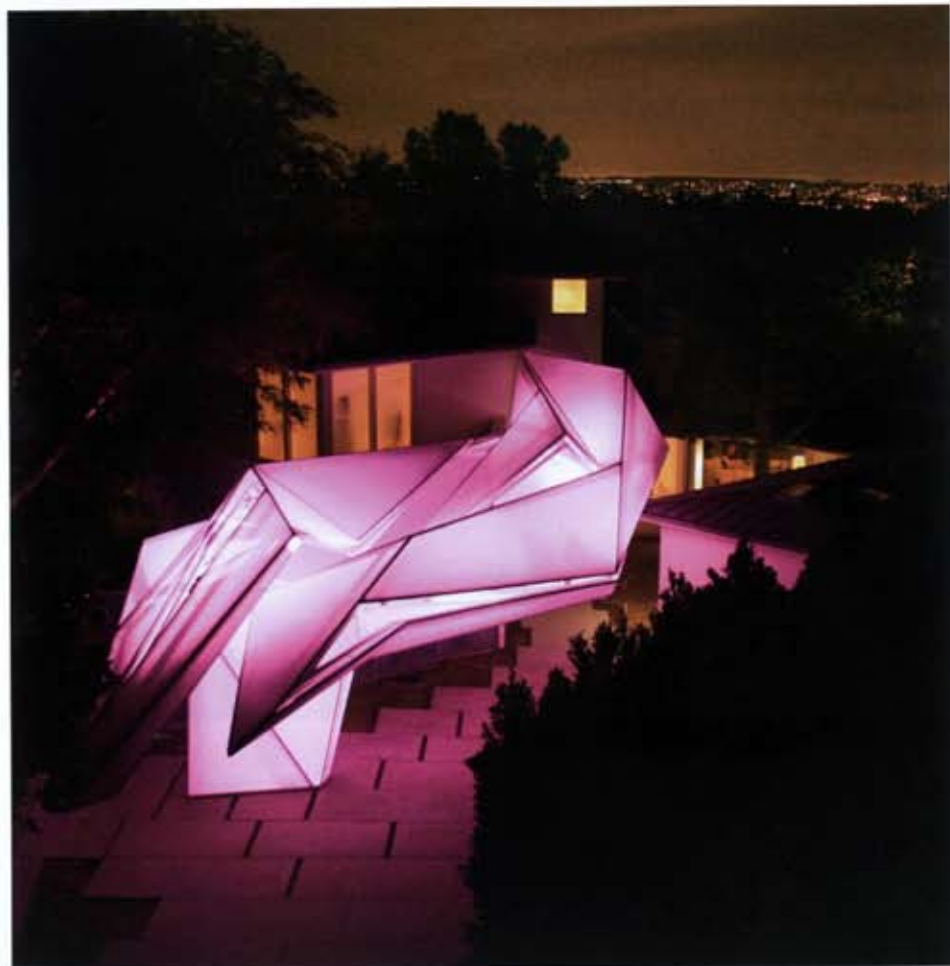
B+U is currently working on a variety of projects including: A mixed use development in Downey, Los Angeles (2012); a housing development in the United Arab Emirates (2012), *Soundcloud* – an event structure in Downtown Los Angeles, California (2011), Frank and Kim residence in Pasadena, California (2009), among others.

The firm's architectural designs have been widely published in a variety of books and magazines including: *Architectural Record*, *arcCA*, *Architects newspaper*, *Form magazine*, *Dialogue magazine*, *360degree modern architecture*, *Elemente Magazine*, *Mark Magazine*, *1000 architects of the Americas*, *Future Magazine*, *Capital magazine*, *Arta magazine*, *Architect*, *Architecture live* etc.

B+U has been lecturing and conducting workshops nationwide and abroad including recently at: the Udesign conference in Monterrey – Mexico, the University of Applied Arts in Vienna – Austria, the Danube University in Krems – Austria, the Southern California Institute of Architecture (SCI-Arc), the Calarts Theater, the California State Polytechnic University and at Woodbury University - Los Angeles, California.

Their work was recently been exhibited at the Silver Gallery in Vienna, Austria and the CCRD in Hollywood, California.





Die Residenz Kim und Frank ist etwa neun Meilen nördlich von Downtown Los Angeles auf einem Hanggrundstück in Pasadena.

Das bestehende zweigeschossige Einfamilienhaus liegt am Ende eines langgestreckten Grundstückes und am Rande des Hügels mit Blick auf San Marino.

Neben größeren Umbauarbeiten im Inneren des Hauses haben wir hauptsächlich den Eingangsbereich und Vorgarten des Hauses umgestaltet, sodass er für größere gesellschaftliche

Veranstaltungen genutzt werden kann. Das Hauptelement dieser Umgestaltung ist ein Objekt aus Stoff und Stahl, das eine räumliche Kontinuität zwischen dem Haus und dem Garten herstellt und einen neuen Eingang zum Haus artikuliert, der für Empfänge und gesellschaftliche Veranstaltungen genutzt werden kann.

Die 25 Meter lang auskragende Stahlkonstruktion ist mit einem weißen durchscheinenden Stoff bespannt und von innen mit einer Kombination von weißen und farbigen LEDs beleuchtet.

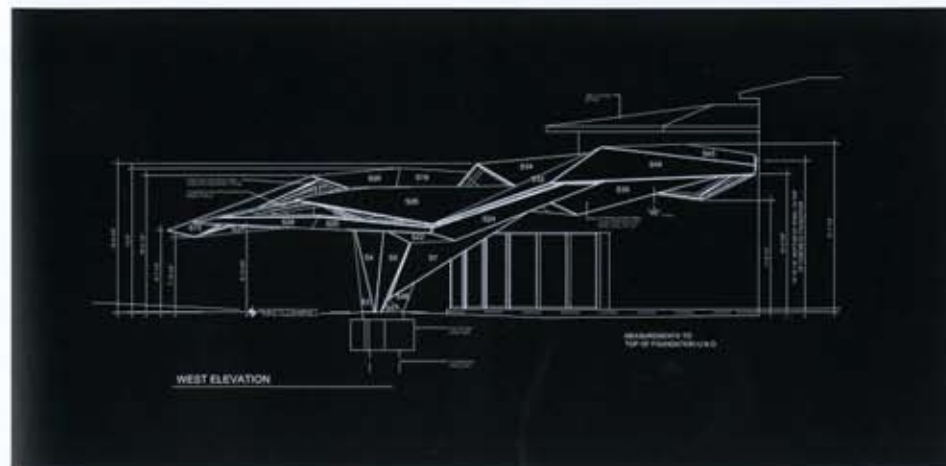
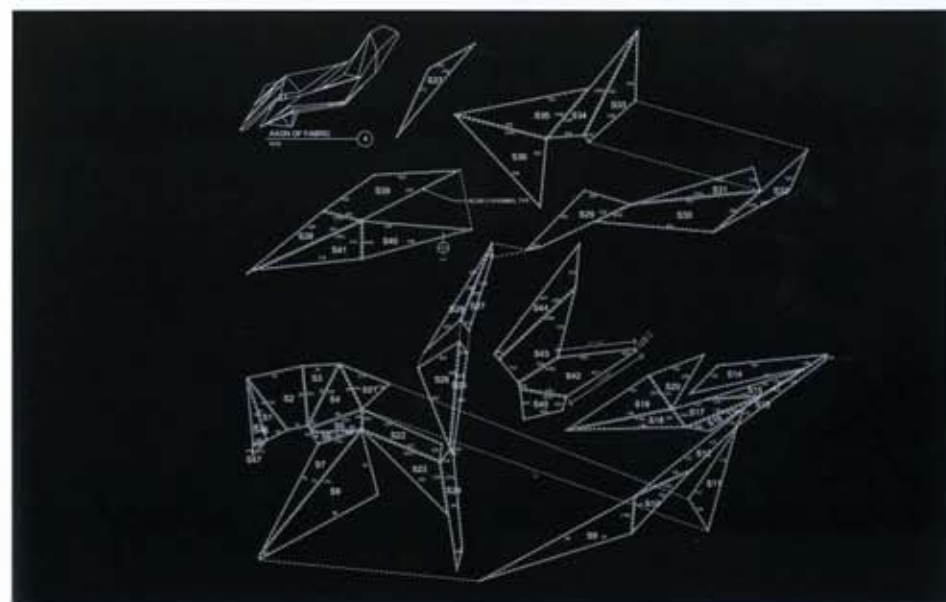
The Frank and Kim residence is located 9 miles north of downtown Los Angeles on a hillside property in Pasadena.

The existing two story single family house is placed at the end of an elongated property, on the edge of the hillside with a large terrace and a pool overlooking San Marino.

Besides some major remodeling inside the house we were asked to redesign the front property so it can be used for larger social gatherings and to create a new spatial continuity between the front yard, the entertainment areas of the house and the

terrace, pool and garden in the rear. As a main feature element for the front yard we designed a large canopy that will be used for receptions and social events, and articulates a new dynamic entrance to the house.

The 65 feet long cantilevering steel structures is clad with a white translucent fabric. The canopy is lit from the inside with a combination of white and colored LED light fixtures to illuminate the garden with a soft glow during the evening articulating a vibrant path to the building and mark a spatial continuity throughout the site.





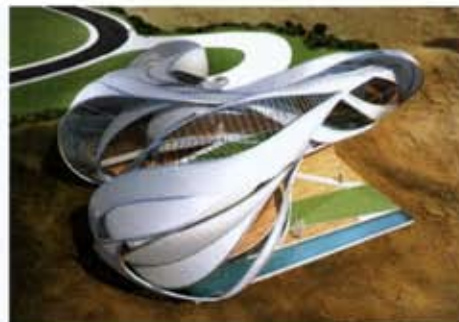
UNDER CONSTRUCTION

ÖSTERREICHISCHEN
ARCHITEKTEN
IN
DER
INTERNATIONALEN
LEHRE

AUSBILDUNG



Tall Emblem Structure, Dubai



Housing Development, UAE



Soundcloud, Los Angeles, USA

Southern California Institute of Architecture | Los Angeles | USA

Herwig Baumgartner ist Principal und Mitbegründer, zusammen mit Scott Uru, des in Los Angeles ansässigen Architekturbüros B+U.

Herwig Baumgartner ist in Österreich geboren und erhielt sein Diplom in Computer Musik und Neue Medien an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien und schloss sein Architekturstudium an der Universität für Angewandte Kunst ab.

Mit B+U arbeitet Baumgartner derzeit an einer Vielzahl von Projekten im In- und Ausland unter anderem einem Bürogebäude in Downey, Kalifornien, einem Wohnprojekt in den Vereinigten Arabischen Emiraten, mehreren Wohnprojekten in Los Angeles und einer Klanginstallation in downtown Los Angeles.

Die Arbeiten und Projekte von B+U wurden weitgehend publiziert. Unter anderem in: Architectural Record, arcCA, Architekten Zeitung, Zeitschrift form, Dialog-Magazin, 360Grad, moderne Architektur, Elemente Magazine, Mark Magazine, 1000 Architekten of the Americas, Future Magazine, Capital Magazin, ARTE Magazin, Archinect etc.

Baumgartner hält zur Zeit eine Professur an der Southern California Institute of Architecture (SCI-Arc) inne Los Angeles und hat zuvor auch an der University of California Los Angeles (UCLA) gelehrt. Er hält als Dozent auch immer wieder Vorträge und Workshops im In- und Ausland.



Taipei Performing Arts Center, Taipei, China

HERWIG BAUMGARTNER
B+U

Herwig Baumgartner is principal and co-founder of the Los Angeles based architecture firm B+U, together with Scott Uru. Born in Austria, Herwig Baumgartner received his diploma in Music and new media from the University of Music and Performance Art in Vienna and graduated with honors with a master degree in Architecture from the University of Applied Arts in Vienna.

With B+U Baumgartner is currently working on a variety of projects nationwide and abroad. Some of his recent work includes an office building in Downey-California, a housing development in the UAE, several residential projects in Los Angeles, and an outdoor performance and event space in downtown Los Angeles. As a design principal of B+U he has also frequently participated in a variety of national and international competitions.

B+U's work and has been widely published in a variety of magazines and books such as Architectural record, Architects Newspaper, FORM magazine, Future Architecture, Architecture live 6, Elemente magazine, Interior and Design, Dialog, 360 modern Architecture, ArcCA, Mark Magazine, the 1000 Architects of the Americas, Arte magazine, "Architect" as well as on television and radio interviews.

Baumgartner is a Professor, teaching design studios in the graduate and undergraduate program at the Southern California Institute of Architecture (SCI-Arc), and has previously taught a graduate design studio at the University of California (UCLA). He also has been lecturing and conducting workshops nationally and abroad.