

VIVIENDA UNIFAMILIAR



Residencia de Frank & Kim

Nuevamente el diseño propuesto para esta intervención en una casa existente en una ladera de Pasadena, California, da cuenta una libertad formal que se sustenta en conceptos que abordan sus intenciones sin ambigüedades. Uno puede estar de acuerdo o discrepar del resultado, pero no hay duda que B+U nos proponen siempre proyectos en los que converge una postura radical de experimentación e innovación tanto en lo formal como en lo constructivo que hay que destacar. A esta decisión explícita de provocar situaciones inequívocas de cambio en el espacio construido sobre el que se interviene, se suma una voluntad férrea de hacerlo en forma sostenible y amigable con el medio ambiente. Así, son las bases conceptuales y los objetivos proyectuales los que promueven la libertad formal, pero es el discurso consistente de sostenibilidad el que la enmarca. El proyecto da cuenta, además, de una estrategia clara en lo constructivo: su estructura de compleja geometría es enteramente prefabricada en acero en taller y montada en terreno con casi nula agresión a la vegetación existente.

F. Pfenniger

Obra:	Residencia de Frank & Kim
Arquitecto:	B+U Architects, LLP
Equipo:	Henwig Baumgartner, Scott Uriu Team: Slavko Vukic, Sven Neumann
Ubicación:	Pasadena, California, Estados Unidos
Programa:	Marquesina, mirador y remodelación de
Ingeniería estructural:	interiores GMS, llp
Ingeniería climática:	Transsolar
Iluminación:	LAM Partners
Paisajismo:	EPT Design
Fotógrafo:	Joshua White
Web:	www.bplusu.com

buscar...

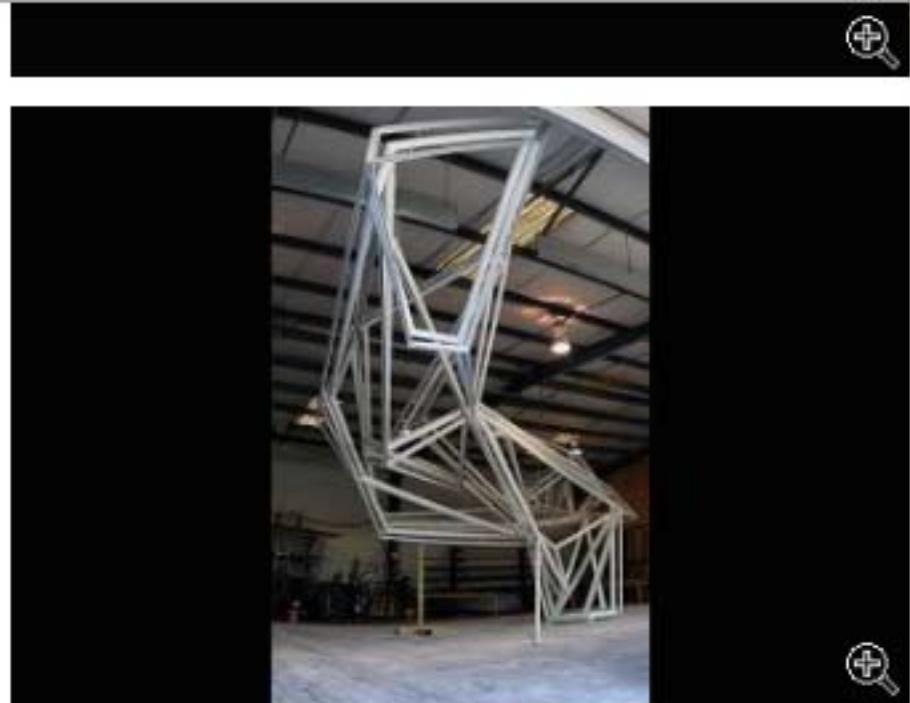
- SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS
- RESISTENCIA AL FUEGO
- CORROSIÓN
- ESTRUCTURA
- UNIONES Y CONEXIONES
- AISLAMIENTO TÉRMICO
- AISLAMIENTO ACÚSTICO
- SELLOS, IMPERMEABILIDAD, INTERFASES
- MATERIALES
- PERFILES Y TUBOS
- BARRAS, CABLES Y MALLAS
- REVESTIMIENTOS EXTERIORES Y CUBIERTAS
- ENTREPISOS Y CIELOS
- TABICAJERÍA INTERIOR
- PUERTAS Y VENTANAS
- ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS

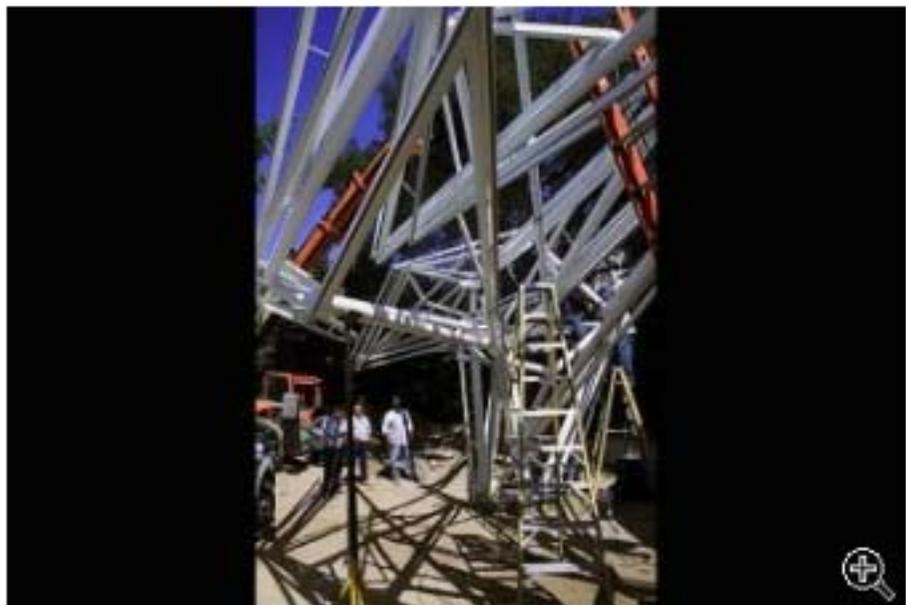
- Clases Teóricas
- Newsletter
- Publicaciones
- Noticias
- www.construccionenacero.com
- Concurso ILFA

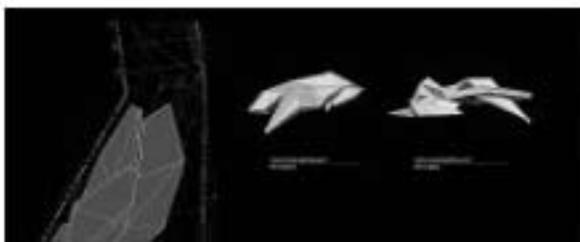
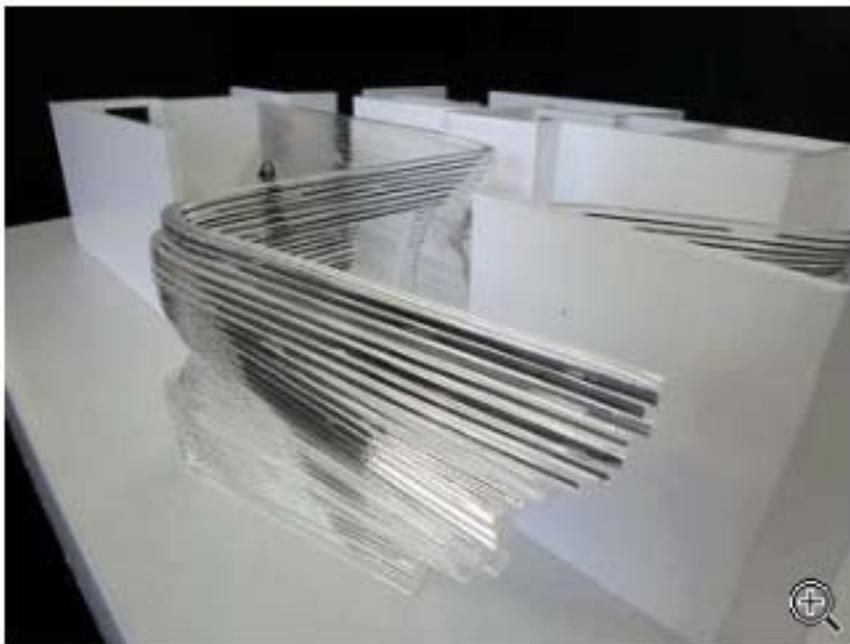
GANADORES DEL CONCURSO ILFA
Leer más...

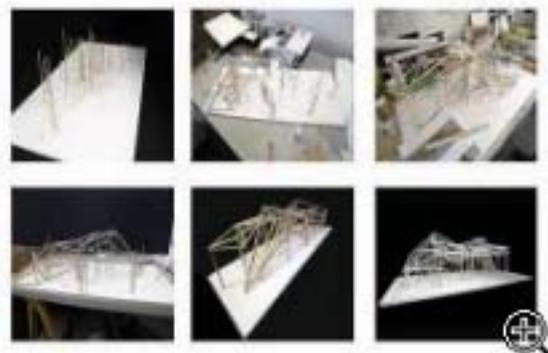
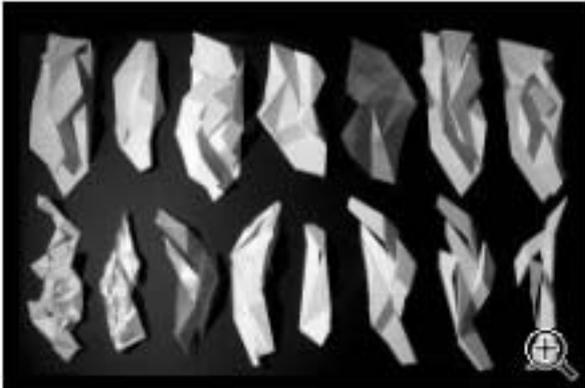
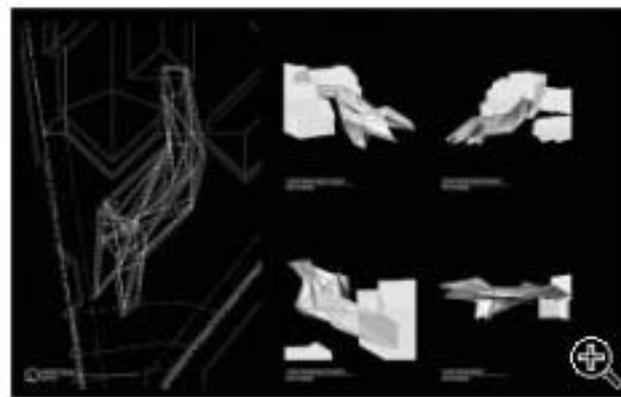
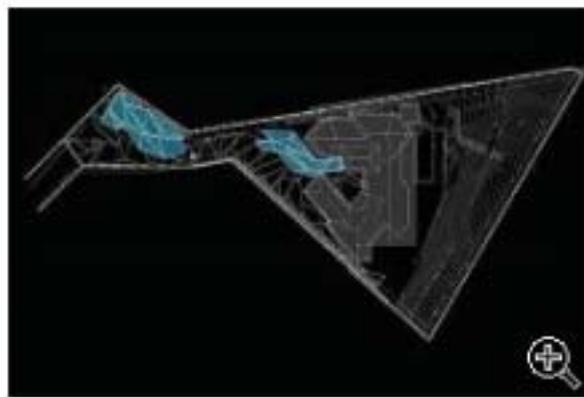
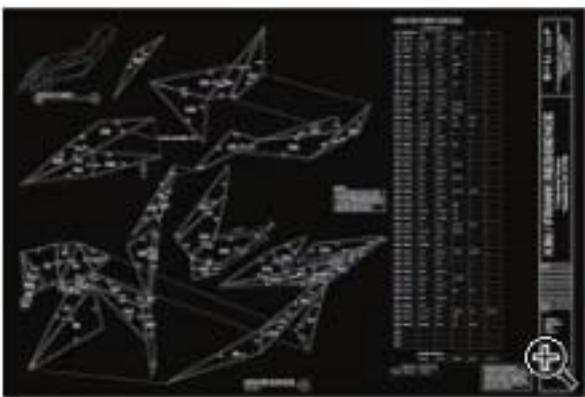
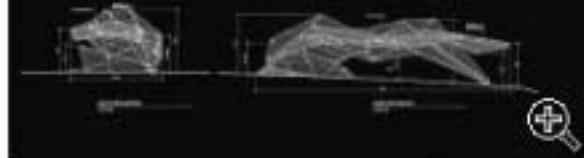
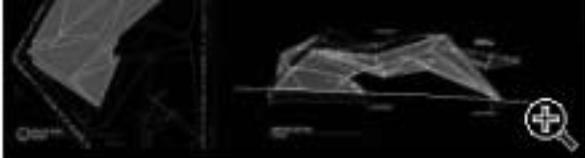
La residencia Frank & Kim está ubicada a 9 millas al norte del centro de Los Ángeles en un terreno en la ladera de un cerro en Pasadera. Para llegar a la casa existente en el borde de la ladera hay que cruzar por entre robles y un exuberante paisaje a través del frente más estrecho de la propiedad para acceder a la casa por el norte. La casa unifamiliar de dos pisos se revela a la ladera orientada al sur de la colina con una gran terraza y una piscina mirando sobre San Marino. El programa era activar el frente de la propiedad para ser utilizada en encuentros sociales mayores y provocar un nuevo acceso a la casa al tiempo de remodelar la mayor parte del interior creando una casa-vitrina para sus habitantes. Para el patio de acceso propusimos dos elementos esculturales: una marquesina y un mirador. El mirador será usado para recepciones sociales y eventos mayores, la marquesina da forma a un nuevo y dinámico acceso a la casa. Estas dos estructuras de acero en voladizo de 18m están revestidas con una tela blanca y traslúcida iluminada desde el interior para alumbrar el jardín con un suave fulgor durante los atardeceres. Ellas marcan un sendero a través del paisaje y articulan un vibrante acceso al edificio. En el interior de la casa, esta idea de los elementos resplandecientes continúa transformando las particiones en elementos luminosos semitransparentes que conectan visualmente el rediseñado dormitorio y baño principal y la cocina con las restantes áreas de la casa. Las particiones confeccionadas el tubos de policarbonato extruido se prolongan desde el interior al exterior enmarcando un paso desde cada recinto hacia el paisaje. Parte del la propuesta de diseño fue, también, desarrollar un exhaustivo concepto de sostenibilidad para la residencia que incluye una cubierta fotovoltaica, ventilación natural, recursos y materiales sostenibles y certificados, materiales de bajo contenido de compuestos orgánicos volátiles y sistemas de climatización radiante.



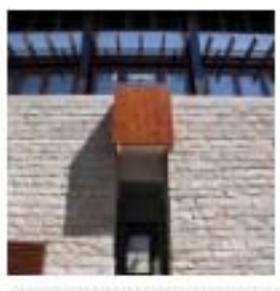








Villa Nurbs
...



Casa Lemosos
...



Residencia de Frank & Kim



Residencia City Boaçava



Muelle y Mirador Big Rock

EDIFICIOS COMERCIALES



Edificio de uso mixto

En el comentado esfuerzo de revitalizar y reconvertir barrios, B+U presenta un proyecto de un edificio de oficinas y uso mixto para el área sudeste de la ciudad de Los Ángeles, California. Es evidente que los arquetipos con los que nos hemos aproximado a los edificios comerciales y al acero como material hasta ahora no son útiles para entender esta nueva arquitectura que se está haciendo presente en California (ver Soundcloud, Samitaur Tower). Pero la propuesta captura la atención y, ciertamente, se constituirá en el hito urbano que aspira a ser. Una sucesión de planos sobrepuestos en dos subterráneos y tres plantas superiores - con una estructura bastante racionalizada de acero - es alojada en el interior de una envolvente de gran libertad formal que parece regida por dos criterios dominantes: la envolvente como objeto luminoso y pregnante (casi un objeto del deseo) instalado en el entorno urbano que aparece árido (o arisco?) y la envolvente como una piel de alta eficiencia que contribuye a la sostenibilidad del edificio, una constante en B+U y cada vez más presente en la arquitectura de hoy.

FPB

Obra:	Edificio de uso mixto
Ubicación:	Los Angeles, California, U.S.A
Programa:	Uso mixto: restaurante, comercio, oficinas
Arquitecto:	B+U, LLP
Equipo dirección:	Herwig Baumgartner, Scott Uriu Equipo: Paul Macherey, Phillip Ramírez, Justin Oh
Consultor Ingeniería:	Buro Happold
Materialidad:	Tela, acero, vidrio y hormigón
Año:	2009
Web:	www.bplusu.com

La propuesta de este edificio de uso mixto de oficinas en Los Ángeles, California es crear un edificio emblemático de clase mundial con el objetivo de elevar la imagen de ciudad en el área sureste de Los Angeles a la de calidad número uno y revitalizar el panorama industrial del sitio en un medio ambiente urbano vital.

buscar...

SOLUCIONES
CONSTRUCTIVAS

RESISTENCIA
AL FUEGO

CORROSIÓN

ESTRUCTURA

UNIONES Y
CONEXIONES

AISLACIÓN
TÉRMICA

AISLACIÓN
ACÚSTICA

SELLOS,
IMPERMEABILIDAD,
INTERFASES

MATERIALES

PERFILES Y
TUBOS

BARRAS,
CABLES Y
MALLAS

REVESTI-
MIENTOS
EXTERIORES
Y CUBIERTAS

ENTREPISOS
Y CIELOS

TABQUERIA
INTERIOR

PUERTAS Y
VENTANAS

ELEMENTOS
COMPLEMEN-
TARIO

Clases Teóricas

Newsletter

Publicaciones

Noticias

www.construccionenacero.com

Concurso ILAFA



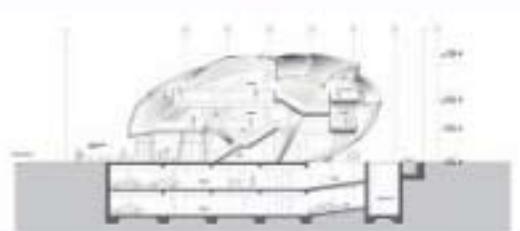
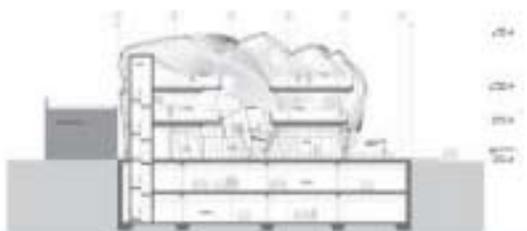
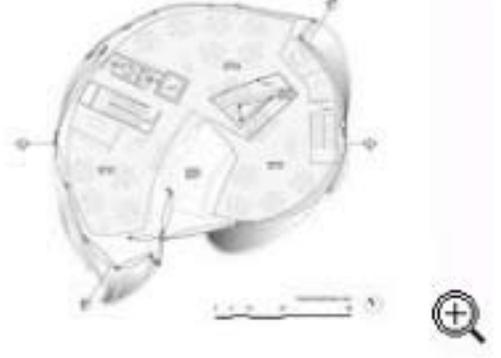
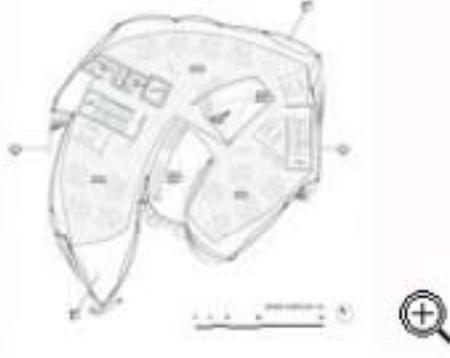
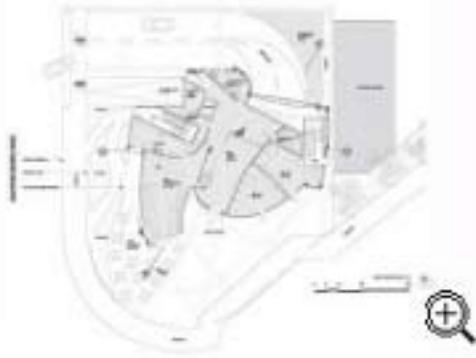
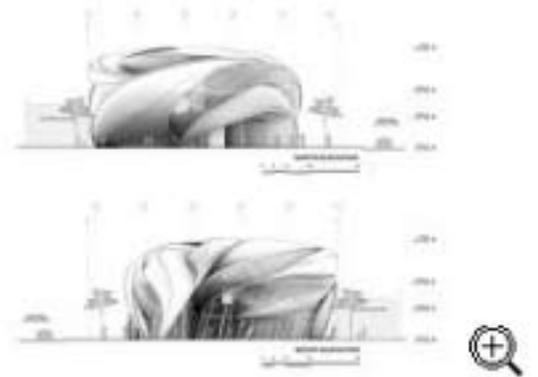
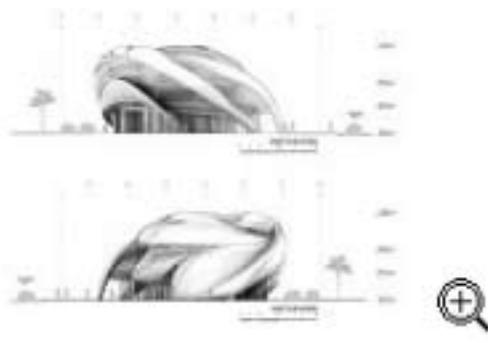
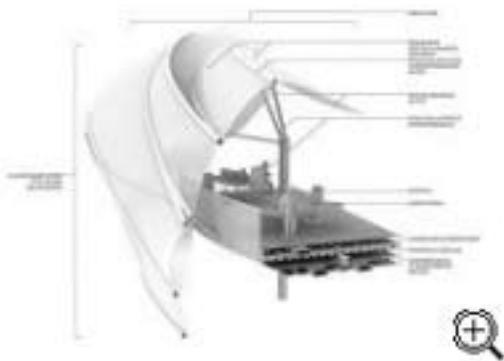
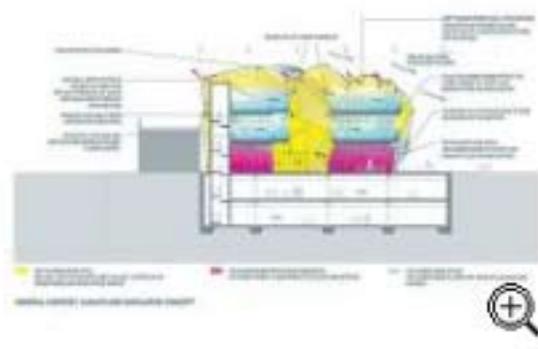
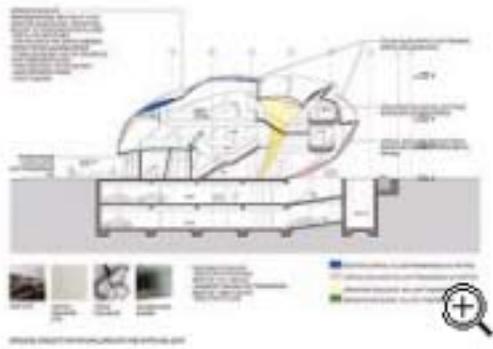
CONCURSO ILAFA,
Nómina de ganadores
por país

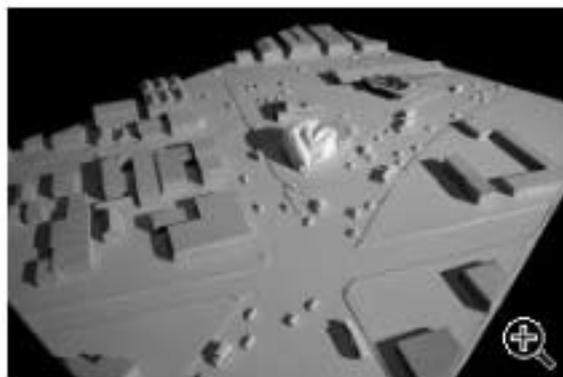
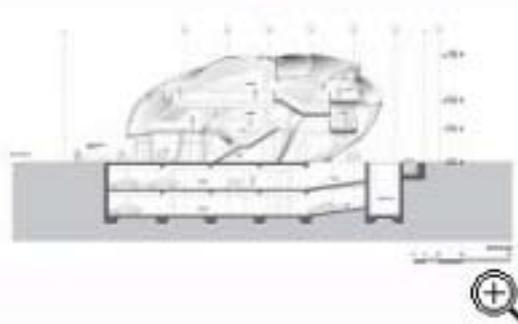
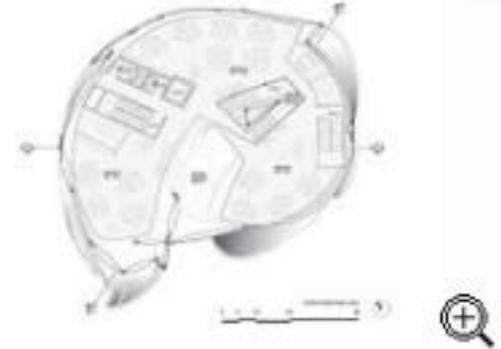
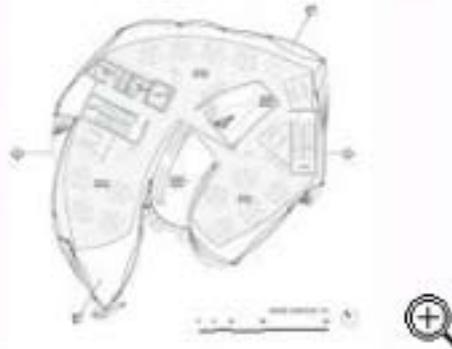
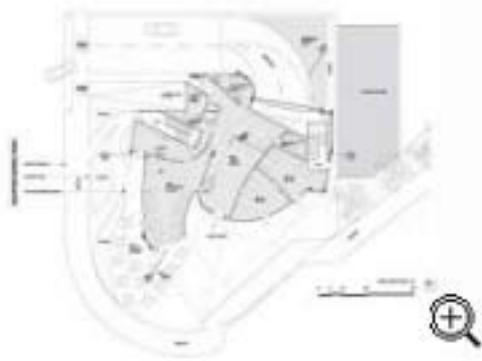
[Leer más...](#)



El proyecto se caracteriza por su respuesta al entorno urbano, su visión para un entorno único de oficinas considerando un diseño altamente sostenible además de su elegancia formal y estructural. El edificio de uso mixto de tres pisos incluye en la planta una cafetería y espacios para uso comercial y dos niveles de planta libre para oficinas. Los espacios de oficinas están configurados alrededor de un atrio central que se abre hacia la calle generando el acceso principal del edificio. La condición efímera de la envolvente del edificio es lograda a través de un sistema de telas de alta tecnología que utiliza múltiples capas textiles con diferentes grados de transparencia y opacidad. Esta dotación es capaz de adaptarse a las condiciones de luz exterior y proporcionar diferentes niveles de luz natural al sector de las oficinas. Mientras los dos niveles superiores están envueltos en delgadas telas, el restaurante y los espacios comerciales de la planta baja se abren a la calle con una envolvente de vidrio. Los elementos del paisaje forman una barrera verde entre el sector de mesas al aire libre de la cafetería y la calle.







IronBank
...



Casa Natura Santo
André



Torre Samitaur
...



Edificio de uso mixto
...



Studio Kaze
...

OBJETOS Y MOBILIARIO URBANO



Soundcloud

El proyecto aborda el rescate de un espacio urbano entre dos edificios pre-existentes, un tema recurrente y frecuente en nuestras ciudades y de especial interés por el barrio industrial en que se instala. Lo que aparece como una metáfora en este caso es que a la instalación fue diseñada a partir de grabaciones de sonidos urbanos llevados a formas tridimensionales: el ruido urbano capturado es ahora un lugar de cobijo y del encuentro urbano.

F. Pfenniger

Lugar:	Estados Unidos, Los Angeles
Arquitecto:	B+U, LLP
Equipo:	Principales: Henwig Baumgartner, equipo de Scott Uriu; Yaohua Wang, Justin Oh, Clara
Cliente:	Kim
Programa:	Seth A. Polen
Tamaño:	Salón urbano, café, espacio de
Fecha de realización:	acontecimiento 500m ²
Material:	01-10-2008 en curso
web de la oficina:	Tubos de acero, tela, sistema de altavoz http://bplusu.com/



Soundcloud es una instalación escultural y un toldo funcional que intenta recuperar y re-imaginarse el espacio público en el contexto de un barrio altamente urbanizado e industrializado. Ubicado en la calle de Mateo 915 en el barrio artista del centro de Los Ángeles, Soundcloud utiliza un callejón formado por dos edificios de una fábrica y convierte el callejón de concreto de casi 40 m en un parque público, un espacio de acontecimientos, y área con uso flexible para el esparcimiento y el relax. Al lado de un edificio que está en proceso de remodelación y convirtiéndose en un espacio de trabajo y vivencia creativa, Soundcloud es un toldo cuya estructura fue diseñada transformando las grabaciones de sonidos urbanos en formas tridimensionales, usando un software que fue desarrollado especialmente con este fin. La estructura es una red de las ondas acústicas articuladas por las tuberías de acero curvadas que rompen la monotonía vertical y horizontal de este área industrial que es

- SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS
- RESISTENCIA AL FUEGO
- CORROSIÓN
- ESTRUCTURA
- UNIONES Y CONEXIONES
- ISOLACIÓN TÉRMICA
- ISOLACIÓN ACÚSTICA
- SELLOS, IMPERMEABILIDAD, INTERFASES
- MATERIALES
- PERFILES Y TUBOS
- BARRAS, CABLES Y MALLAS
- REVESTIMIENTOS EXTERIORES Y CUBIERTAS
- ENTRERIOS Y CIELOS
- TABQUERIA INTERIOR
- PUERTAS Y VENTANAS
- ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS

- Clases Teóricas
- Newsletter
- Publicaciones
- Noticias
- www.construccionenacero.com
- Concurso ILAFIA



VIII Concurso Talento
Ingeniería Estructural
2010

[Leer más...](#)

tridimensionales, usando un software que fue desarrollado especialmente con este fin. La estructura es una red de las ondas acústicas articuladas por las tuberías de acero curvadas que rompen la monotonía vertical y horizontal de esta área industrial que se derrama hacia fuera en las calles y entre los edificios. El revestimiento de la tela tensado en el marco de acero se diseña para responder a propósitos duales: proporcionar la sombra durante el día y actuar en la noche como superficie de proyección de video. Un arsenal de mini parlantes, montado a lo largo de las tubos de acero, hace de esta estructura un objeto activo que proporciona oportunidades para que esta comunidad creativa se congregue y muestre su trabajo. Al mismo tiempo ofrece un lugar público íntimo para encontrarse, para descansar e interactuar. La zona para sentarse propuesta en la azotea, utiliza Soundcloud como pantalla para las proyecciones de cine y video, y es una característica adicional del proyecto.

Accesible desde la calle Mateo, Soundcloud también incluye una cafetería, una sala de estar al aire libre y áreas verdes en la planta baja accesibles para el público y los inquilinos del edificio.

