

de Architect

Thema: Woningbouw in transitie Zoektocht naar nieuwe woonmodellen Thuis in de stad Interview met Stephan Bates Eén Blok Stad door hp architecten Blok 46c IJburg door Korth Tielens Lofthomes door Blok Kats van Veen Het bureau: Mecanoo architecten

www.deArchitect.nl



Interieur

Wooninterieurs

Wooninterieurs Herbestemmen en leefbaar maken Vendu Notarishuis Rotterdam door morePlatz Interview met Claesson Koivisto Rune Jong talent: Kirstie van Noort Zeven pagina's moois uit Milaan

Visionair

Condo Tower: woontoren met dynamische gevel

Het architectenbureau B+U architects uit Los Angeles heeft een nieuwe typologie voor het raam en het venster ontwikkeld. Deze twee geveldefinierende componenten spelen een actieve rol in de beleving en werking van de ruimte. Wat begon als een onderzoeksproject, resulteerde in een ontwerp voor een twintig verdiepingen tellende woontoren in de hoofdstad van Peru: de Condo Tower. Een gevel vormt vaak een dunne grens tussen de stad en de woonruimte van de bewoner. B+U architecten beschouwen het venster als een driedimensionaal object, waardoor er een tussengebied ontstaat tussen publiek en privé. De plaats van de

openingen is zorgvuldig gekozen afhankelijk van uitzicht en oriëntatie. Tentakelachtige elementen omarmen deze raampartijen. De vergelijking met een vleesetende plant is gauw gemaakt. Het gebouw fungeert haast als een levend wezen, doordat de vensters meebewegen op klimatologische omstandigheden. Natuur en technologie gaan hand in hand.

Dit concept klinkt utopisch, maar door te experimenteren met materialen uit de scheepvaart en medische wereld is een concreet plan ontstaan. De tentakels zijn gemaakt uit een translucet composiet van siliconen. Dit materiaal kan zowel rigide als flexibel zijn onder verschillende omstandigheden en maakt beweging mogelijk zonder toegevoegde mechanische onderdelen. Door bovenop de voelsprietten een dunne folie van PV-cellen te leggen, kan er voor een groot deel aan de energiebehoefte van de woontoren worden voldaan. Door de toepassing van deze dynamische gevel ontstaat tegelijkertijd een bijzondere woningtypologie. Het ontwerpteam legt een woning over drie bouwlagen, zodat er vides en hoge binnen- en buitenruimtes mogelijk zijn. Glazen vouwdeuren zorgen voor interactie tussen binnen en buiten en tussen de binnenruimtes onderling. De Condo Tower is opgetrokken uit een in het werk gestorte betonnen kern, vloeren en dragende gevels waar de ramen zijn uitgesneden. Door deze in Peru traditionele bouwmethode van een dragende gevel zijn grote open vloervelden mogelijk en kan er tegelijkertijd bespaard worden op de ruwbouwkosten. De kosten die worden bespaard, worden gestoken in het realiseren van de dure gevelcomponenten die prefab aan het betonnen skelet gemonteerd worden.

De bijzondere raamvensters van de luxe stadsappartementen in de Condo Tower zijn ook toepasbaar in een kouder klimaat dan dat van Lima. Het grotere geveloppervlak dat ontstaat door de vormgeving van de gevel leidt niet tot extra warmteverlies, omdat achter de 3D-raamvensters glazen puien worden toegepast die de thermische schil vormen van het gebouw.

Marieke de Vries

Meer informatie: www.bplusu.com



Crisis! Hoezo crisis?

Augustus 2012: samen met twee oud-studiegenoten richtte ik het architectencollectief 'Atelier To The Bone' op. We hebben alle drie nog een fulltime baan, maar onze idealen drijven ons om een eigen onderneming te starten. Bang voor de crisis zijn we niet, wij zijn immers geen andere dan de huidige 'compacte' markt gewend. Het begrip 'to the bone' zien wij als een grondige benadering. Het omvat de zoektocht naar de kern van de behoeften van de mens en naar de herconfiguratie van aanwezige kwaliteiten in onze omgeving om te komen tot een combinatie van verbindende oplossingen. Als pilot richten wij ons op de Jonge Architectenprijs. Gelukkig met enig succes, want wij beseffen maar al te goed dat het vertrouwen van partners in een toekomstige samenwerking hiermee een boost heeft gekregen. De actuele ontwerpogave van de tweede ronde (de Jonge Architectenprijs 2012 was verdeeld over drie rondes met elk een eigen ontwerpogave, red.) resulteerde in onze inzending 'Een Huis van een Kast'. EHVEK is een tijdelijke, uit stellingkasten opgebouwde, goedkope, zelf te assembleren woon-werkruimte voor bijvoorbeeld studenten en ondernemers. Ook geeft het antwoord op de schrijnende leegstand in Nederland. Ons rotsvaste geloof in dit idee vindt zijn weerslag in het harde werken aan de doorontwikkeling van het concept. Van het ene op het andere moment zijn we ondernemende architecten geworden. Inmiddels ben ik honderd procent zelfstandig ondernemer. Overleven is nu aan de orde van de dag; veel werken en weinig verdienen. Een duidelijk verdienmodel hebben we voor EHVEK nog niet voor ogen. We spelen af en toe met de gedachte van ons beroep onze hobby te maken. We steken onze passie in het ontwerpen om vervolgens inkomsten te genereren uit de productie en assemblage. De tijd van doen is nu aangebroken. Het denken, dat doen we over waarom we iets doen. De toekomst is nu nog onzeker, maar een ding staat vast: 'Een Huis van een Kast' gaat er komen!

Jeroen van Aarle, ATTB

