

ARCHITECTURE • INTERIORS • DESIGN • INSPIRATION • URBAN LIFESTYLE

B.1

BE ONE MAGAZINE

Volume 6 Issue 67 April 2013

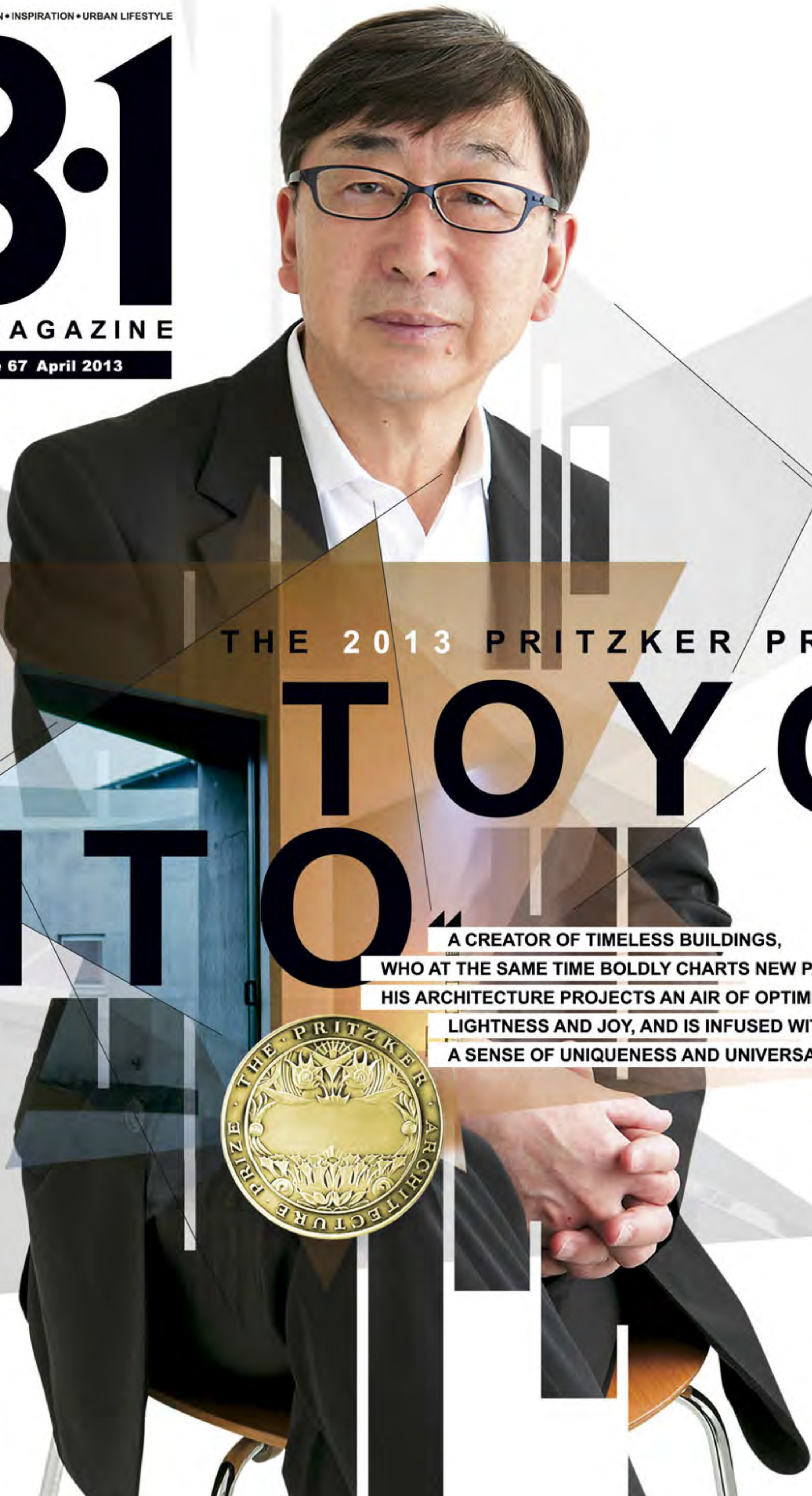
BE THE BEST

TOYO ITO... THE 2013 PRITZKER PRIZE

Volume 6 Issue 67 April 2013



100



THE 2013 PRITZKER PRIZE

TOYO ITO

A CREATOR OF TIMELESS BUILDINGS,
WHO AT THE SAME TIME BOLDLY CHARTS NEW PATHS.
HIS ARCHITECTURE PROJECTS AN AIR OF OPTIMISM,
LIGHTNESS AND JOY, AND IS INFUSED WITH BOTH
A SENSE OF UNIQUENESS AND UNIVERSALITY.





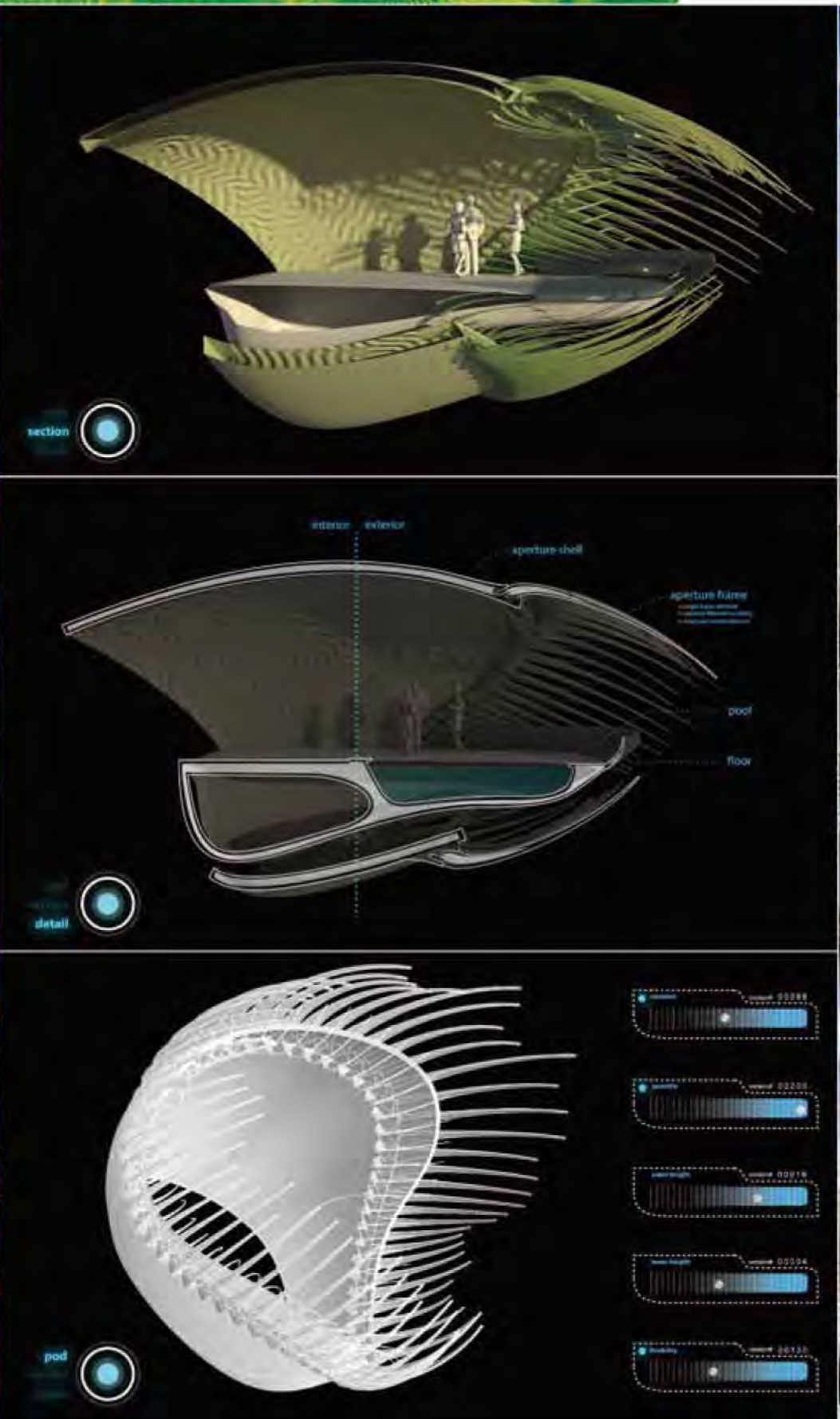
Size: 5,000 sqm
Materials: Concrete, Fiberglass composites
Team: Henwig Baumgart
Principal: Scott Uriu
Principal Team: Nema Ashjaee, David Baurassa, Nick Funaro



CONDO TOWER

THE NEW SKY CONDOS

ใช้ว่าคอนโดๆ จะเป็นแค่อาคารล้อมกรอบสี่เหลี่ยมเพียงอย่างเดียว แต่ใครจะรู้ว่าทีมสถาปนิกเลือดอเมริกันหัวสมัยใหม่จากมหานครแห่งความศิวิไลซ์ ผู้ที่จะมาพลิกโฉมรูปแบบที่อยู่อาศัย และฉีกแนวความคิดเก่าๆ ออกไป ด้วยการนำรูปฟอร์มที่ไม่เป็นรูปทรง มาสร้างสรรค์ผลงานสุดแปลกแหวกแนว แต่เพียบพร้อมไปด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกที่ครบครัน กลายเป็นคอนโดมิเนียมหรูที่ภายในประกอบด้วยห้องพัก ระดับเพนท์เฮาส์ตั้งอยู่ใจกลางมหานครแห่งเปรู จากพื้นที่ที่ไม่มีอะไร ถูกเบรมิติให้กลายเป็นพื้นที่ที่มีอะไร!!! ขึ้นมาทันที



“The apertures function as inhabitable spaces or thresholds between interior and exterior that respond to environmental forces such as sun and wind and exploit potential energetic exchanges between the natural and built environments.”

อาคารสูง 20 ชั้น สีเขียวคลอโรฟิลล์แห่งนี้เป็นผลงานการออกแบบจากทีมสถาปนิกสุดแนวจากมหานครลอสแอนเจลิสอย่าง B+U Architects ที่ได้รังสรรค์อาคารหน้าตาประหลาดบนพื้นที่เพียง 5,000 ตารางเมตร ใจกลางกรุงลิมา เมืองหลวงและเมืองที่ใหญ่ที่สุดของประเทศเปรู ให้กลายเป็นแลนด์มาร์กและจุดเด่นของเมืองมรดกโลกแห่งนี้ไปโดยปริยาย ด้วยเอกลักษณ์และการออกแบบตามสไตล์ B+U ที่เน้นการใช้ดิจิทัลเทคโนโลยีเข้ามาผสมผสานในการออกแบบ

อาคารหลังนี้ได้แนวคิดและคอนเซ็ปต์จากการให้ความสำคัญในเรื่องของการผสมผสานเทคโนโลยีเข้ากับความเป็นธรรมชาติ ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจทั้งหมดมาจากธรรมชาติทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็นสี รูปทรง รูปฟอร์ม และการเคลื่อนไหว คอนโดมิเนียมแห่งนี้จึงเน้นการใช้เส้นโค้งมาประกอบเป็นองค์ประกอบหลักของการออกแบบ เพื่อให้ตัวอาคารดูมีรูปฟอร์มที่ไม่ตายตัวและใกล้เคียงกับธรรมชาติมากที่สุด

ตัวอาคารภายนอกทั้งหมดใช้คอนกรีตสีขาวเป็นโครงสร้างหลัก ขจัดเหลี่ยมมุมของอาคาร โดยทีมสถาปนิกตั้งใจออกแบบให้พุ่งๆ เบลอๆ เพื่อให้เกิดความลื่นไหลมากกว่าจะสร้างให้เกิดความโดดเด่น (ทั้งที่ดูยังไง ก็โดดเด่น) เสาและคานารับน้ำหนักนั้นใช้รูปแบบ 'Free Form' คือไม่มีรูปแบบที่ตายตัว เป็นการนำแนวคิดที่เปรียบเสมือนอาคารเป็นสิ่งที่ธรรมชาติ

ได้ทำการรังสรรค์ ทำให้เสาทุกต้นล้วนแล้วแต่มี Identity เป็นของตัวเองทั้งสิ้น นอกจากนี้ เสาแต่ละต้นยังสร้างสเปซที่ทำให้เกิดเป็นพื้นที่เปิดโล่งภายในอาคาร ซึ่งพื้นที่ดังกล่าวสามารถปรับเปลี่ยนอารมณ์และความรู้สึกไปได้ตามทิศทาง ทิศทางของแสง และความสว่างที่ส่องผ่านเข้ามาทางช่องเปิดขนาดใหญ่ หน้าต่างสีเขียวคลอโรฟิลล์บานโดที่สร้างให้อาคารหลังนี้มี ความโดดเด่นเพิ่มเข้าไปอีกด้วยการออกแบบที่เป็นอิสระต่อกัน และเป็นอิสระจากกฎทั้งปวง ช่องเปิดสีเขียวที่ท่าจากไฟเบอร์กลาสคอมโพสิทนี้ ได้แรงบันดาลใจมาจากแนวคิด 'Rethink-Redesign' กรอบกระจกภายในอาคารจะเป็นการผสมผสานวัสดุอย่างซิลิโคนคอมโพสิทเข้ามาใช้ และเคลือบกระจกด้วยฟิล์มกันความร้อนและแสงแดด นอกจากนี้ยังตกแต่งด้วยไฟ LED ที่ช่วยสร้างความสว่างไสวแม้ในยามค่ำคืน

พื้นที่อยู่อาศัยทั้งภายในและภายนอก จะถูกออกแบบและล้อไปตามกฎและทฤษฎีของธรรมชาติ เช่น ทิศทางของแสงและลม เพื่อสร้างให้เกิดความกลมกลืนและเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันระหว่างธรรมชาติและสิ่งก่อสร้าง (ที่มนุษย์สร้างขึ้น) บริเวณชั้นใต้ดินของอาคาร ถูกกันพื้นที่ให้เป็นลานจอดรถที่สามารถรองรับปริมาณรถได้ถึง 90 คัน ชั้นล่างสุดของอาคาร เปิดรับผู้มาเยือนด้วยคาเฟ่และห้องรับรองรูปตัว L ที่วางตัวเหนือได้ ทำให้ระบายอากาศและความร้อนออกจากอาคารได้ดี แต่ละยูนิตมีพื้นที่กว่า 3 ชั้น ซึ่งภายในห้องจะถูกแบ่งพื้นที่ 2 ชั้นเป็นห้องนั่งเล่นขนาดใหญ่

ซึ่งทุกห้องจะมีหน้าต่าง San Isidro Golf Club ที่จะทำให้ได้เห็นทิวทัศน์ของกอล์ฟคลับและสนามหญ้าสีเขียวอันสวยงาม พื้นที่ของห้องนั่งเล่นและห้องรับประทานอาหารจะถูกกันด้วยกำแพงกระจก การกันห้องในลักษณะนี้จะทำให้ห้องดูโล่ง และไม่แคบจนเกินไป อีกทั้งยังสร้างให้เกิดความต่อเนื่องของพื้นที่ภายในและภายนอก พื้นที่ด้านบนสุดของตัวอาคาร ประกอบด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้อยู่อาศัย ด้วยส่วนของสวนและสระว่ายน้ำขนาดใหญ่เพื่อให้ผู้อยู่อาศัยได้แหวกว่ายพร้อมกับดื่มด่ำบรรยากาศอันสวยงามของเมืองมรดกโลกแห่งนี้ได้อย่างเต็มอิ่มอีกด้วย

ทีมสถาปนิกอย่าง B+U หวังว่า Condo Tower แห่งนี้ จะเป็นต้นแบบอาคารที่นำเทคโนโลยีใหม่ และแนวคิดของดิจิทัลเทคโนโลยี และจินตนาการต่างๆ เข้ามาใช้ในการออกแบบ เพื่อเปลี่ยนและพลิกกฎที่เคยเป็นมา

จากคอนโดมิเนียมทรู กลับกลายเป็นเพนทเฮาส์ระดับพรีเมียม ทีมหาเศรษฐกิจและเศรษฐกิจนี้ทั้งหลายต่างจับจ้องจะเป็นเจ้าของ ไม่ใช่แค่ดีไซน์ที่แหวกและแปลกใหม่ แต่การออกแบบที่เป็นระบบ การตกแต่งหรือแม้กระทั่งทิศทางของการเรียงตัวของห้อง ช่องเปิดภายในอาคาร ทำให้ Condo Tower แห่งนี้น่าอยู่และมีมูลค่าเพิ่มขึ้นมาในบัดดล